



Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo *ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

Titolo del percorso	Mastering stereo e 5.1 per tutti i supporti audiovisivi
Descrizione del profilo	Il corso è rivolto a coloro che, disponendo già di conoscenze su software di musica, vogliono usare correttamente tecniche e strumenti per il mixaggio post produzione. L'obiettivo è quello di formare tecnici esperti nel mixing e mastering di diverse tipologie di tracce sonore. Si tratta di un corso avanzato in quanto non entra nel merito del funzionamento generale delle macchine dedicate alla manipolazione dell'audio (filtri, eq, processori di dinamica, effetti a linea di ritardo ecc) che si considerano già acquisiti in precedenza.
Contenuti del percorso	Mastering: Applicazione di tecnologie utilizzate per ottenere il prodotto finale destinato alla produzione di CD, DVD, Blu Ray, files video e musicali per le varie piattaforme WEB. Utilizzo di hardware e software dedicati quali: Pro Tools, Sadie, equalizzatori, compressori analogici e digitali, a stato solido e valvolari. Codifiche negli standard Dolby, Dts, stereo e multicanale per l'audiovideo e il cinema. Sincronizzazione audiovideo
Sede di svolgimento	Fonoprint, Via Bocca di Lupo, n. 6 Bologna
Durata e periodo di svolgimento	Durata: 70 ore di cui 10 di project work Periodo: Luglio 2016 - Dicembre 2016
Numero partecipanti	12
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Destinatari e requisiti di accesso	Personae residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di un diploma di istruzione superiore, occupate o disoccupate. I candidati dovranno essere in possesso di: - Conoscenze di base relative alle tecniche e metodologie di registrazione - Conoscenza di base relative alle principali macchine usate per la trattazione e manipolazione del suono (mixer, registratori analogici e digitali ed apparecchiature ausiliarie per la registrazione ed il trattamento del suono) - Conoscenze di base sul funzionamento generale delle macchine dedicate alla manipolazione dell'audio (filtri, eq, processori di dinamica, effetti a linea di ritardo ecc)



Iscrizione	Iscrizioni entro il: 21/06/2016
Criteri di selezione	<p>La verifica dei requisiti e delle conoscenze e capacità avverrà con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">- analisi domande di iscrizione, CV ed eventuale documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto.- Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati anche a chiarire le caratteristiche della figura professionale in uscita nonché i possibili sbocchi occupazionali, <p>Il colloquio si propone di valutare:</p> <ul style="list-style-type: none">- motivazione alla partecipazione al corso e ad un suo uso attivo;- consapevolezza del ruolo lavorativo e coerenza con progetto professionale espresso;- capacità relazionali e atteggiamento propositivo;- esperienza precedente;- capacità organizzative, di lavorare in team e per obiettivi. <p>Modalità individuale durata media 15 minuti.</p>
Ente di formazione	ECIPAR Bologna - Soc. Cons. a r.l.
Contatti	Referente: Fabiola Nocentini Telefono: 051 4199711 e-mail: f.nocentini@bo.cna.it Sito web: http://www.eciparbologna.it/
Riferimenti	Rif. PA: 2015-4704/RER/2 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015